

## Ortega y Gasset, José (1883 – 1955)

Yo soy yo y mi circunstancia ...  
— Meditaciones del Quijote

*I am myself and my circumstance ...*

### Works

- |      |  |      |   |      |   |
|------|--|------|---|------|---|
| 1914 | Meditaciones del Quijote<br><i>(Meditations on Quixote)</i>  | 1935 | History as a system<br><i>(Historia como sistema)</i>   | 1960 | Meditación de Europa<br><i>(Meditation on Europe, lectures 1949)</i>  |
| 1914 | Vieja y nueva política<br><i>(Old and new politics)</i>  | 1939 | Ensimismamiento y alteración.<br>Meditación de la técnica.  | 1960 | Origen y epílogo de la Filosofía<br><i>(Origin and epilog to Philosophy)</i>  |
| 1916 | El Espectador<br><i>(The Spectator (published 1916-1934))</i>  | 1942 | En torno a Galileo<br><i>(About Galileo (lectures 1933-34))</i>   | 1960 | Una interpretación de la Historia Universal. En torno a Toynbee<br><i>(An interpretation of Universal History. On Toynbee, 1948)</i>  |
| 1916 | Personas, Obras, Cosas<br><i>(People, Works, Things, essays 1904-1912)</i>   | 1942 | Teoría de Andalucía y otros ensayos. Guillermo Dilthey y la Idea de vida<br><i>(The theory of Andalusia and other essays: Wilhelm Dilthey and the idea of life)</i> | 1962 | Pasado y porvenir para el hombre actual<br><i>(Past and future for the man of today)</i>  |
| 1921 | España Invertebrada<br><i>(Invertebrate Spain)</i>   | 1944 | Prólogo a un Tratado de Montería<br><i>(Preface to a Treatise on the Hunt)</i>  | 1966 | Unas lecciones de metafísica<br><i>(Some lessons in metaphysics, lectures 1932-33)</i>  |
| 1923 | El tema de nuestro tiempo<br><i>(The theme of our time)</i>  | 1950 | Papeles sobre Velázquez y Goya<br><i>(Papers on Velázquez and Goya)</i>   | 1972 | Meditations on Hunting  |
| 1924 | Las Atlántidas<br><i>(The Atlantides)</i>  | 1957 | El hombre y la gente<br><i>(Man and the populace, lectures 1949-1950)</i>   | 1979 | Ideas y Creencias<br><i>(Ideas and Beliefs)</i>   |
| 1925 | La deshumanización del Arte e Ideas sobre la novela<br><i>(The Dehumanization of art and Ideas about the Novel)</i>  | 1957 | ¿Qué es filosofía?<br><i>(What is philosophy? 1928-1929)</i>  | 1979 | Sobre la razón histórica<br><i>(On historical reason, lectures 1944)</i>  |
| 1927 | Espíritu de la letra<br><i>(The spirit of the letter)</i>  | 1958 | Goya  | 1982 | Investigaciones psicológicas<br><i>(Psychological Investigations, lectures 1915-16)</i>   |
| 1928 | Mirabeau o el político<br><i>(Mirabeau or politics, 1928-1929)</i>   | 1958 | Idea del Teatro. Una abreviatura<br><i>(The idea of theater, lectures 1946)</i>   | 1984 | ¿Qué es conocimiento? : Vida como ejecución (El ser ejecutivo), Sobre la realidad radical ), ¿Qué es la vida?<br><i>(What is knowledge? : Life as execution (The Executive Being), On radical reality, What is life?, lectures 1929-1931)</i> |
| 1929 | Kant<br><i>(1929-31)</i>   | 1958 | La Idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva<br><i>(The Idea of the Beginning in Leibniz and the evolution of deductive theory)</i>        |      |   |
| 1930 | La rebelión de las masas<br><i>(The Revolt of the Masses)</i>  | 1958 | Prólogo para alemanes<br><i>(Prologue for Germans)</i>  |      |   |
| 1931 | Rectificación de la República; La redención de las provincias y la decencia nacional<br><i>(Rectification of the Republic: Redemption of the provinces and national decency)</i> | 1959 | Velázquez   |      |   |
| 1932 | Goethe desde dentro<br><i>(Goethe from within)</i>   | 1960 | La caza y los toros<br><i>(Hunting and Bullfighting)</i>  |      |   |