

## Nietzsche, Friedrich (1844 – 1900)



Die Welt als ein sich selbstgebärendes  
Kunstwerk—

*The world as a work of art that gives birth to itself*

### Works

- |  |  |   |
|--|--|---|
| 1867 Zur Geschichte der Theognideischen Spruchsammlung   | 1874 Unzeitgemäße Betrachtungen, Drittes Stück: Schopenhauer als Erzieher                                  | 1884 Also sprach Zarathustra, Ein Buch für Alle und Keinen (III)  |
| 1868 De Laertii Diogenis fontibus I. II.   | 1874 Unzeitgemäße Betrachtungen, Zweites Stück: Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben        | 1885 Also sprach Zarathustra, Ein Buch für Alle und Keinen (IV, vierter und letzter Teil) (Privatdruck)                     |
| 1869 De Laertii Diogenis fontibus III. VI.   | 1876 Unzeitgemäße Betrachtungen, Viertes Stück: Richard Wagner in Bayreuth                                 | 1886 Die Geburt der Tragödie, Oder : Griechenthum und Pessimismus, Neue Ausgabe mit dem Versuch einer Selbstkritik          |
| 1869 Homer und die klassische Philologie, Ein Vortrag (Privatdruck)                                | 1878 Menschliches, Allzumenschliches; Ein Buch für freie Geister   | 1886 Jenseits von Gut und Böse, Vorspiel einer Philosophie der Zukunft  |
| 1870 Die Florentinische Tractat über Homer und Hesiod, ihr Geschlecht und ihren Wettkampf I. II.   | 1879 Menschliches, Allzumenschliches; Ein Buch für freie Geister; Anhang: Vermischte Meinungen und Sprüche | 1886 Menschliches, Allzumenschliches; Ein Buch für freie Geister, Erster Band, Neue Ausgabe mit einer einführenden Vorrede  |
| 1871 Sokrate und die griechische Tragödie (Privatdruck)  | 1880 Der Wanderer und sein Schatten  | 1886 Menschliches, Allzumenschliches; Ein Buch für freie Geister, Zweiter Band, Neue Ausgabe mit einer einführenden Vorrede |
| 1872 Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik  | 1881 Morgenröthe, Gedanken über die moralischen Vorurteile   | 1887 Also sprach Zarathustra, Ein Buch für Alle und Keinen, In drei Theilen   |
| 1873 Die Florentinische Tractat über Homer und Hesiod, ihr Geschlecht und ihren Wettkampf III. IV. | 1882 Die fröhliche Wissenschaft  | 1887 Die fröhliche Wissenschaft ("la gaya scienza"). Neue Ausgabe mit einem Anhang: "Lieder des Prinzen Vogelfrei"          |
| 1873 Unzeitgemäße Betrachtungen, Erstes Stück: David Strauß der Bekenner und der Schriftsteller    | 1882 Idyllen aus Messina   |   |
| 1874 Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik, Zweite Auflage                              | 1883 Also sprach Zarathustra, Ein Buch für Alle und Keinen (I)   |   |
|  | 1884 Also sprach Zarathustra, Ein Buch für Alle und Keinen (II)  |   |

1887 Hymnus an das Leben, für gemischten Chor und Orchester componirt von Fr. N.

1887 Morgenröthe, Gedanken über die moralischen Vorurteile, Neue Ausgabe mit einer einführenden Vorrede

1887 Zur Genealogie der Moral, Eine Streitschrift

1888 Der Antichrist, Fluch auf das Christenthum (not published)

1888 Der Fall Wagner, Ein Musikanten-Problem

1888 Dionysos-Dithyramben (not published)

1889 Ecce Homo, Wie man wird, was man ist (not published)

1889 Götzen-Dämmerung, oder: Wie man mit dem Hammer

philosophirt

1889 Nietzsche contra Wagner, Aktenstücke eines Psychologen (not published)

1895 Der Antichrist, Fluch auf das Christenthum

1895 Nietzsche contra Wagner, Aktenstücke eines Psychologen (not published)

THE  
PRO  
TR