

Galileo Galilei (1564 – 1642)



La filosofia è scritta in questo grandissimo libro che continuamente ci sta aperto innanzi agli occhi (io dico l'universo), ma non si può intendere, se prima non s'impara a intender la lingua, e conoscer i caratteri ne'quali è scritto. Egli è scritto in lingua matematica, e i caratteri son triangoli, cerchi ed altre figure geometriche, senza i quali mezzi è impossibile intenderne umanamente parola; senza questi è un aggirarsi vanamente per un oscuro laberinto.

— Il Saggiatore

Philosophy is written in this grand book which stands continually open before our eyes (I mean the universe), but can not be understood unless you first learn to understand the language, and to know the characters in which it is written. It is written in the language of mathematics, and its characters are triangles, circles and other geometrical figures, without which means it is humanly impossible to understand a word of it, without these one is wandering around in a dark labyrinth.

Works

- | | | | |
|------|--|------|---|
| 1586 | La Billancetta
(<i>The Little Balance</i>) | 1619 | Discorso Delle Comete
(<i>Discourse on the Comets</i>) |
| 1590 | De Motu
(<i>On Motion (unpublished)</i>) | 1623 | Il Saggiatore
(<i>The Assayer</i>) |
| 1600 | Le Meccaniche
(<i>Mechanics</i>) | 1632 | Dialogo sopra i dei due massimi sistemi del mondo
(<i>Dialogue Concerning the Two Chief World Systems</i>) |
| 1610 | Sidereus Nuncius
(<i>The Starry Messenger</i>) | 1636 | (<i>Letter to the Grand Duchess Christina (written 1615)</i>) |
| 1612 | (<i>Discourse on Floating Bodies</i>) | 1638 | Discorsi e Dimostrazioni Matematiche, intorno a due nuove scienze
(<i>Discourses and Mathematical Demonstrations Relating to Two New Sciences</i>) |
| 1613 | (<i>Letters on Sunspots</i>) | | |
| 1616 | Discorso del flusso e reflusso del mare
(<i>Discourse on the Tides</i>) | | |

SCIENCE
BOOKS