

Camus, Albert (1913 – 1960)



Je laisse Sisyphe au bas de la montagne! On retrouve toujours son fardeau. Mais Sisyphe enseigne la fidélité supérieure qui nie les dieux et soulève les rochers. Lui aussie juge que tout est bien. Cet univers désormais sans maître ne lui paraît ni stérile ni futile. Chacun des grains de cette pierre, chaque éclat minéral de cette montagne pleine de nuit, à lui seul forme un monde. La lutte elle-même vers les sommets suffit à remplir un coeur d'homme. Il faut imaginer Sisyphe heureux.

— Le mythe de Sisyphe

I leave Sisyphus at the foot of the mountain! One always finds one's burden again. But Sisyphus teaches the higher fidelity that negates the gods and raises rocks. He too concludes that all is well. T his universe henceforth without a master seems to him neither sterile nor futile. Each atom of that stone, each mineral flake of that night-filled mountain, in itself forms a world. The struggle itself toward the heights is enough to fill a man's heart. One must imagine Sisyphus happy.

Works

- | | | |
|--|--|--|
| 1937 L'Envers et l'Endroit
(<i>Betwixt and Between</i>) | 1951 L'Homme révolté
(<i>The Rebel</i>) | (<i>Reflections on Capital Punishment, with Arthur Kæstler, Reflections on the Guillotine</i>) |
| 1938 Caligula | 1953 Actuelles II : Chroniques
1948-1953 | 1958 Actuelles III : Chroniques
1939-1958 |
| 1939 Noces
(<i>Nuptials</i>) | 1956 La Chute
(<i>The Fall</i>) | 1962 Carnets I, mai 1935-février 1942
(<i>Notebooks</i>) |
| 1942 L'Étranger
(<i>The Stranger</i>) | 1957 L'exil et le royaume (La Femme
adultère, Le Renégat ou un esprit
confus, Les Muets, L'Hôte, Jonas
ou l'artiste au travail, La Pierre
qui pousse)
(<i>Exile and the Kingdom (The
Adulterous Woman, The Renegade
or a Confused Spirit, The Silent
Men, The Guest, Jonas or the
Artist at Work, The Growing
Stone)</i>) | 1964 Carnets II, janvier 1942-mars
1951
(<i>Notebooks</i>) |
| 1942 Le Mythe de Sisyphe
(<i>The Myth of Sisyphus</i>) | | 1971 La Mort heureuse
(<i>A Happy Death</i>) |
| 1944 Malentendu
(<i>The Misunderstanding</i>) | | 1989 Carnets III, mars 1951-décembre
1959
(<i>Notebooks</i>) |
| 1947 La Peste
(<i>The Plague</i>) | | 1995 Le premier homme
(<i>The First Man</i>) |
| 1948 L'État de siège
(<i>The State of Siege</i>) | | |
| 1949 Les Justes | | |
| 1950 Actuelles I, Chroniques
1944-1948 | 1957 Réflexions sur la peine capitale,
Réflexions sur la guillotine | |

STEFAN