

Balzac, Honoré de (1799 – 1850)



La Comédie humaine

The Human Comedy

Works

- | | | | | | |
|------|---|------|--|------|---|
| 1819 | Cromwell | 1833 | Le Médecin de campagne, | 1839 | Illusions perdues II |
| 1829 | Les Chouans | 1835 | La Fille aux yeux d'or (Histoire des Treize) | 1839 | L'École des ménages |
| 1830 | Sarrasine | 1835 | Le Contrat de mariage | 1839 | Les Secrets de la princesse de Cadignan |
| 1831 | La Peau de chagrin | 1835 | Le Lys dans la vallée | 1839 | Vautrin |
| 1831 | Le Chef-d'œuvre inconnu | 1835 | Le Père Goriot | 1842 | La Rabouilleuse |
| 1832 | Contes drolatiques, 1832-1837 | 1836 | La Vieille Fille | 1842 | Les Ressources de Quinola |
| 1832 | Le Colonel Chabert | 1837 | César Birotteau, | 1842 | Paméla Giraud |
| 1832 | Le Curé de Tours | 1837 | Illusions perdues I | 1842 | Ursule Mirouët |
| 1833 | Eugénie Grandet | 1838 | La Maison Nucingen, | 1843 | Illusions perdues III |
| 1833 | Ferragus (Histoire des Treize) | 1838 | Splendeurs et misères des courtisanes | 1844 | Modeste Mignon |
| 1833 | La Duchesse de Langeais (Histoire des Treize) | 1839 | Béatrix | | |